

mundo FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

SEGUNDA
SECCION

EDICION DE
NAVIDAD

ORIGEN FRANCISCANO DEL PESEBRE

Suprema aspiración, el más vehemente deseo y el más eficaz propósito de nuestro bienaventurado Francisco era guardar en todo y por todo el santo Evangelio y seguir e imitar con toda perfección y solícita vigilancia, con todo el cuidado y afecto de su entendimiento y fervor de su corazón, los pasos y doctrina de Jesucristo Nuestro Señor. Con asidua meditación recordaba sus Divinas Palabras y con sagaz penetración consideraba sus obras. Pero lo que más ocupaba de continuo su pensamiento y tanto que apenas quería pensar en otra cosa, era la humildad de su Encarnación, y el Amor infinito de su pasión santísima. Ciertamente es digno de plaudos y eterna memoria. lo que tres años de su gloriosa muerte, llevó a cabo el Día de Navidad, en honra de Nuestro Señor Jesucristo, en un pueblo por nombre Greccio. Moraba en aquel lugar un digno señor llamado Juan, de buena reputación y mejor vida, a quien Francisco profesaba amistad singular, porque, siendo en aquella tierra noble y muy honrado, despreciaba la nobleza de la carne y sólo atendía a conseguir la nobleza del espíritu. Quince días después, de Navidad llamó a Francisco, como hacía otras veces, y le dijo: "Si desearas que celebrásemos en Greccio la próxima fiesta del natalicio Divino adelantate y prepara con diligencia lo que voy a indicarte. Para hacer memoria con

— TOMAS DE CELANO —

mayor naturalidad de aquel Divino Niño y de las incomodidades que sufrió el ser reclinado en un pesebre y puesto sobre húmeda paja, junto a un buey y un asno, quisiera hacerme de ello cargo de una manera palpable y como si lo presenciara con mis propios ojos". Oyendo esto el buen hombre apresuró a preparar en aquel lugar todo lo que le había dado a entender Francisco.

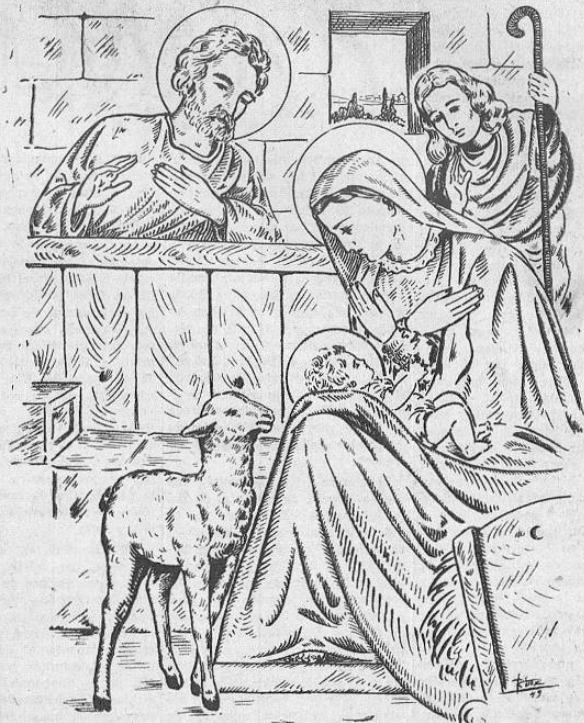
Llegó por fin el día de la alegría y la hora de la satisfacción apetecida. Fueron convidados religiosos de varias partes, los hombres y las mujeres del lugar, según su posibilidad, y con íntimo gozo, con luces y hachas, se dispusieron a iluminar aquella noche, que con inmensa claridad, cual astro refrigente irradiaba sobre los días y los años.

Llegó en último lugar el siervo de Dios, y hallándolo todo a punto según lo deseaba, alegróse en extremo. Dispónese luego el pesebre, acomodase la paja y se traen el buey y el asno. Honrase allí la sencillez, se elogia la pobreza, se celebra la humildad, y Greccio se convierte en otra ciudad de Belén. Queda la noche iluminada como claro día y dá placer a los hombres y a los animales. Llegan los pueblos y animan con nuevo entusiasmo el fervor a aquel admira-

bile misterio. Resuenan en el valle las voces, y los ecos responden con estremecimiento, cantan los religiosos entonando las divinas alabanzas y trascurre la noche en santa alegría. Contempla extático el siervo de Dios el pesebre, suspira tiernamente y se le adivina repositando ternura y nadando en mar de celestiales gozos. Celebrase el Santo Sacrificio de la misa junto al pesebre, y el sacerdote disfruta de inusitado consuelo.

Viste Francisco los ornamentos sagrados propios del grado de diacono, a cuyo orden estaba elevado y con voz conmovida entona el Santo Evangelio. Y aquella voz es insinuante y dulce, clara y sonora, convidando a todos a los premios eternos. Predica después al pueblo que le rodea, y de sus labios brotan dulcísimas palabras sobre el Nacimiento del Rey pobre y de la insignificante ciudad de Belén. Cuando ha de pronunciar el dulce nombre de Jesús, ardiendo en fragantísimo amor, há male con sin igual ternura el Niño de Belén; y esta palabra, a causa del estremecimiento y la emoción, percíbese como tierno balido de oveja, y su boca llénase, más que con el nombre, con el dulce afecto que al pronunciarlo experimenta. Su lengua, cuando ha de nombrar al Niño de Belén, o el nombre tiernísimo de Jesús, muévase alrededor de los labios cual si la miese saboreando algo dulcísimo

Pasa a la Pág. 13



LA EMPRESA TEATRAL URBINI, S. A.

1954



saluda muy cordial
y atentamente al
culto público feme-
nino y se complace
en desearle

1955



UNAS PASCUAS LLENAS DE FELICIDAD
Y UN AÑO NUEVO PLENO DE VENTURA

La Ermita de Belén



Riente, llena de alegría, entre el repiqueteo de las castañuelas y las panderetas, el grito ronc de "chuco" y el gorjeo de los pitos, el rasguear enloquecido de tiple y guitarras, envuelta entre el humo acre de las bengalas, rodachinas, triquitraques y los atrevidos "buscaniguan"; haciendo aletear el corazón, se entra en el alma de la Nochebuena; a rebatojar todo, a convertir imágenes lejanas en realidades próximas, a emborrachar el espíritu con el recuerdo de los días que fueron; cuando a nuestro lado, padres y hermanos hacían nuestra dicha; cuando ellos, los viejos, con amor entrañable, disponían el risueño tablado, en cuya formación nos tocaba a los niños la parte más grata, Triscar por el "Polígono", o Tanque arriba, si era en Chapinero; por La Peña y Agua Nueva, si en Bogotá, a recoger el fresco musgo, los e, rectos, quiches, los preciosos corales y cuanto los niños encontráramos de más bello para aderezar el Portal. Descender luego, hostigados de moras y arrayanes, uvas y esmeraldas; regar por el suelo la preciosa carga y repartirla aquí y allí; que formaran lagunas y ríos; desocupar muñequeros y lo más grato, trepar hasta el olvidado esparate y sacar angelitos de porcelana, las historiadas, figuras quiteñas, la lama plateada, la estrella refulgente, y para; con todo al grato rincón, que los curubos han convertido en bella gruta, y don de admirábamos, entre farolitos de celuloide, innumerables ángeles, y estrellas, el sagrado grupo, joya familiar, que había reunido en tor no suyo dos o más generaciones de la familia.

Pero, la que divagar...! Cami no de Belén, iba la imaginación; camino de la vieja iglesia bogota na, guardadora de tanto, recuerdos y de tanta fe. ¿A qué distraer nos?

Pérdida entre matorrales y ho-

jarasca, lamidos sus muros por el agua que se filtra del cerro inmediato, corcovados sus muros, trepanado su techo por goteras tremendas y por las raíces de arbustos y chupahuevo, así se veía, fi nado el siglo XVII, en las alturas de El Pedregal, la modesta capilla que no hacía muchos años dejara fundada el Capitán don Estéban Antonio Toscano, y a la que un viejo y oscuro lienzo da su nombre: Nuestra Señora de Belén. ¿Qué fue de la numerosa cofradía fundada en la ermita y que alcanzó de Inocencio XI el inolvidable Breve de 22 de mayo de 1680, colmado de gracias espirituales para los cofrades?

El nombre del señor Capitán Toscano es preciso agregarlo al de tantos chapetones derrotados de la vida que aquí vinieron en busca de sosiego y olvido. Nació en Vélez, Málaga, y de hidalga estirpe; casó en la Península con doña Mayor Carrillo, y fallecida ésta, pasó a segundas nupcias con doña Juana de Aro. Dejémosle hablar ahora, cuando la muerte le asecha: "Declaro que al tiempo y cuando me casé con la dicha doña Juana de Aro, fue por consejo de un tío suyo y a instancias suyas, y de ahí a poco tiempo me puse pleito de nulidad de matrimonio; y saliendo de la Africa le persuadí a

que hiciese vida conmigo y no quiso, y viendo su resolución, me vine a estas partes; y, finalmente hubo muchas razones que remití a Dios, y le perdono..."

Aquí entretuvo el Capitán sus ocios en labores agrícolas y comerciales y en regar el bien a manos llenas. Obra perdurable debía dejar en la ermita de Belén, levantada a expensas suyas en tierra propia, del sitio de El Pedregal, con prada a Jerónimo de Orejuela, el 30 de mayo de 1671. En torno a su capilla agrupa cofrades y devotos: el presbítero don José de Vega Carpio regala siete lienzos, entre ellos el magnífico de la Asunción y funda pingüe capellanía para mejorar servicio de la modesta capilla. Con la muerte del Capitán Toscano resfriáronse devociones y culto.

Sólo de tarde en tarde se abre su puerta para recibir, acogedora, a los fieles vecinos de El Pedregal que, desnudos los más y sanos los menos, se recogen allí para entonar el rosario de María, que guía un piadoso "monigote" que, alternando en sus estudios, hace de gacri tán de la abandonada capilla, y, en los días de asueto, platillo de barro en la mano, invoca la caridad y la piedad de los santos. Poco le creen. Todos se preguntan dónde existe tal capilla y

dónde semejante imagen; y algunos, más por lástima que por "monigote", cualquier cosa le dan. Intrigado con la fachada limosnero y por ciertas gracias familiares que de la Virgen de Belén alcanza, el buen oidor don Francisco José Merlo de la Fuente, yerno del señor Presidente de la Audiencia, don Gil de Cabrera y Dávalos, el "del tiempo del ruido", que a la sazón gobierna el Nuevo Reino, pregunta aquí y allí, y el capellán de su familia, bachiller Juan Manuel Gálvez, satisface tamaña curiosidad, guiándolo una tarde sabatina hasta el olvidado rincón.

"¿Es posible que este sea lugar dedicado al culto de un Dios tan soberano?", se pregunta el oidor, cuando de rondón, se cuela en la ruinoso sala que presume de capilla. "¿Será imaginable que se tenga por capilla de la Virgen Santísima, ésta, en una ciudad cabeza de un Nuevo Reino?" Cada vez más airado, interroga sin descanso al desconcertado sacristán; y, pues lo cuenta quien lo vio, cosa fue de ver tamaño abandono. El sueldo, cubierto de mugre, "los texados por encima matizado, jardines de yerbas, ramas y árboles, porque ya en ello habían brotado fecundos al gunos; y lo restante del solar o huerta, que debía haber sido, que daba en términos de montuoso bosque, si no inculta espesura sin dueño, puerca ni tapia para resguardarlo ni lindero."

Con esa piedad, orgullo de viejos corazones, ved ahora al oidor, lastimada su devoción, entonar el rosario seguido de pobre, indiecitos, que atendieron la llamada del viejo esquileo, de la capilla. Desde entonces, todo es enderezar entuer tos. Y pues, su mereced es Juez General de bienes de difuntos, y por sus manos pasan los legados piadosos, ¿en qué mejor obra podrá aplicarlos, sino a la ermita de Belén?

De entre la maleza arruinada va surgiendo, como por milagro, la

LA ESCUELA

GREGG

Pone en comunicación de sus numerosos alumnos y de todo el culto público costarricense, que

la matrícula para su curso de 1955, será abierta el Lunes 7 de Enero próximo, iniciándose las clases el 17 del mismo mes.

Recuerde que un graduado de la

ESCUELA GREGG

es persona de futuro garantizado

modesta capilla. Como blanca paloma, la van dejando los cuidados del ministro, ya se arregló el tejado, se enlució y blanqueó la fábrica, se hizo espadaña para la campama, es estero la capilla, y como don Francisco José es de la Ciudad de los Reyes del Perú, Santa Rosa de Lima va a completar el desmantelado retablo.

Aguinaldos y Navidad de 1699 resanúan el prestigio de viejas ceremonias. Hay alegría, y hay pólvora, y música, y regocijado concurso. La antesala que al lado sur se ha levantado, ofrece la más grata visión. Estancias y sembrados se dilatán más allá de donde alcanzan los ojos; dorados trigales que mece la brisa sabanera, riachue los cantarinos que, encanzados, ponen a trajinar las aspas de los viejos molinos. Por el oriente, cerros y montes, que vigilan, entre risueños y hurafos, el desarrollo de la ciudad.

Los muertos acaudalados, por fortuna no escasean, y más de mil pesos de los bienes del difunto Mateo Zepillo de Arenas van a dar a Belén, y sirven para fundar una capellanía que permita vivir al bachiller Gálvez, que ha sido nombra do primer cura de la olvidada iglesia, por el celo de su segundo fundador, Merlo de la Fuente, Nicolás Lozano, alarife de fama en Santafé, reconstruye la ermita, haciéndola más holgada; la adorna con arco toral y capilla para el culto de la Virgen de Chiquinquirá; y el oidor que ha dado testimonio de las dificultades que para preparar el almuerzo y desayuno tienen los peregrinos, les dispone cómodo hospedaje "cerrado de rejas de madera por la parte de la huerta, para que, sin ofender ni disfrutar sus árboles y plantas, pudiesen divertirse también la vista, descansando en acomodados asientos que de poyos de ladrillos para el efecto se trazaron en los tres ángulos de esta mansión".

A todas estas, buena falta hace una plazuela que dé lucimiento a la remozada capilla, que buenas gracias dan de lucir su espadaña de tres arcos, su puerta claveteada y su escalera de nueve pasos. Todo es pensarlo, y ya está. "Y así como la maternidad del Templo, su altar, imágenes, y retablo, sea como un cuerpo sin alma", el 27 de octubre de 1699, acabado, los tres frontales de madera tallada y dorada, concertó don Francisco con el ingenio imaginero don Salvador de Lugo, la hechura de las imágenes, que en escultura policroma deberían reemplazar el viejo lienzo de la Patrona.

A fé, poco feliz salió el artista. Su encendido misticismo trató con cariño las figuras, pero la Virgen, bajita y rechoncha, con faz rubicunda y redonda, manos que a la verdad son de palo, resultó copia del tipo vulgar de la descendiente de chibchas. El Niño Dios revela como ninguno la delicadeza de alma del artista, y el Padre Eterno hoy suspendido como ahorcado, sobre el grupo principal, tiene todo el reflejo del alma ingenua del imaginero. Colocada la obra en vis toso camarín, del mismo artificio que decoró el fondo con celajes inverosímiles, el goce del fundador no tuvo igual. Las manos biliales de la esposa, doña Teresa Cabrera de Dávalos, labraron tocas delicadas para la Virgen, y bellas sabinicas con encajes de Flandes para el Niño Dios. Hábil orfebre cinceló coronas de plata dorada para los divinos esposos, y doña Teresa ce de preciosas joyas para atavío de la Reina de sus amores.

El viejo retablo, bien deformado hasta ahora, reclama atenciones, y un pintor colonial, aventajado pincel, Agustín de Useche, desconocido de cuanto han trajinado por la historia del arte entre nosotros, que si a la Colonia se refiere, es absorbida por el mágico Vásquez, contemporáneo suyo y cuya escuela sigue, pinta en lienzos que han alcanzado la atención de los doctos catalogadores de las riquezas que guardan iglesias y conventos bogotanos, el doctor Raimundo Rivas y el Maestro Pedro A. Quijano, el calificativo de "pinturas de buena escuela", la Ascensión de la Virgen, San Francisco de Asís y Santa Teresa de Jesús, amén de San Francisco Javier y Santa María Magdalena y, en pequeñas tablas, la Adoración de los Reyes, y pastores, que renovaron el pobre retablo levantado por la devoción del español y primer fundador, el piadoso Estéban Antonio Toscano.

El techo de la capilla mayor es salpicado de doradas estrellas, sobre fondo azul, y el arco toral adornado por animada ronda de ángeles, y serafines que en sus manos sostienen la llamada a los humildes: "Gloria a Dios en las alturas, Pasa a la Pag. QUINCE

PROXIMAMENTE ENCONTRARA EN TODO EL COMERCIO

dos VINOS DE MESA de calidad sobresaliente elaborados a BASE DE FRUTAS del Suelo Patrio

VINO DE MARAÑON (SECO)

- y -

VINO DE MORA (SECO)

Vinos de mesa insuperables y a precio moderado

FABRICA NACIONAL de LICORES

SENSACIONAL

SERVICIO AEREO

A

ESPAÑA



Incredible! pero cierto... LACSA y la Compañía Cubana de Aviación se unen para reducir la distancia entre Costa Rica y la Madre Patria!!

EN SOLO HORAS podrá Ud. estar disfrutando de la belleza, tradición y exotismo de Madrid, después de hacer el viaje más directo y cómodo, con atención especial de personal de habla española, con sólo un cambio de avión en Cuba, sin gastos en ruta, con deliciosas comidas a bordo y enorme economía de tiempo...

SERVICIO SEMANAL LOS LUNES saliendo de San José a las 8:00 a.m. y llegando a Madrid a las 3:25 p.m. del día siguiente.



Este excepcional servicio aéreo se efectúa en los potentes aviones Curtiss C-46 de LACSA hasta La Habana y de ese lugar a Madrid en los super-lujosos Constellations de la Cubana.



TARIFA
Boleto de ida - \$ 500.00
IDA y VUELTA - \$ 810.50
(dólares)

CONEXIONES INMEDIATAS a todos los países de Europa. Reserve en nuestras oficinas o con los agentes autorizados. LACSA le ofrece servicio gratuito de arreglo de trámites de viaje.

Una española en la vida de Napoleón

Por JOSE DEL RIO SAINZ

En un libro de pequeña historia —esa pequeña historia de que han sido Plutarcos el francés Saint Simon en el siglo XVII y nuestro compatriota Villaurrutia, ya en nuestros días— libro aparecido hace poco en París, se sacan a la luz pública los gastos de bolsillo de Napoleón que es tanto como descubrir sus intimidades inconfesables. Porque de su bolsillo salían las sumas que no tenían cabida de-corsa en la contabilidad de la casa imperial. Las destinadas, por ejemplo, a las mujeres con las que tuvo relaciones más o menos.

Desfilan, por lo tanto, en las páginas indiscretas las figuras femeninas cuyos nombres conocíamos ya por otras historias: la condesa Waleswka, Mlle. Georges, la Comediente, Paulina Fourés, Madame Duchatel... Todas las que ocupan más o menos horas de la gran vida, y además otras de las que teníamos la menor idea. Como una madrileña de dieciséis años a la que el ogre cuarentón conoció durante su paso relámpago por Madrid a finales de 1808, cuando vino a restablecer el honor de sus armas malparado en Bailén.

¿Quién podría sospechar la existencia de esa española en la vida del César? De su hermano José, que por ser el más italiano de la gran familia era también el más "galantuomo", si sabíamos que había embellecido las horas madrileñas de su reinado efímero con no pocas aventuras y galanteos. El palacete de la Moncloa le vió prendido en la red de una Circe cubana, la joven Condesa de Jaruco que tenía su casa en la calle de Clavel. De otros amores del rey intruso con la marquesa de Montehermoso, nos habla en su interesante libro "Vida de la ciudad de Vitoria", Tomás Alfaro Fournier, bien documentado porque en la capital alavesa nació este amor que no necesitó involucrarse como el de la muchacha madrileña en públicos velos, sino que se mostró a cara descubierta para escándalo de buenos patriotas y gentes pacatas.

Otro de los hermanos Bonaparte

había experimentado unos años antes el hichizo de las españolas. Nos referimos a Luciano, que vino de Embajador a Madrid, al ser elevado Napoleón al rango de Primer Cónsul. Emil Ludwig nos dice que en esta embajada Luciano gastó muchos millones, pero que sirvió bien los intereses de Francia contra los ingleses.

Sin duda no le faltaron valiosas

cooperaciones femeninas y entre ellas la marquesa de Santa Cruz, de la que fue confidente y amigo. Todavía está por escribir el libro que trate del paso por España y de sus relaciones con nuestro pueblo, de los hermanos y otros parientes de Napoleón. El mismo reinado del rey José no se ha estudiado a fondo, dejándole su-

—Pasa a la Pág. QUINCE

GEORGE RAFT RETORNA A LA PANTALLA

Por M. Berumen



George Raft, que ganó fama en la pantalla encarnando a personajes del hampa, comenzó su carrera en el mundo de la farándula como bailarín.

En su época, el "Charleston", hizo furor y Raft pronto se dió a conocer como el más rápido intérprete de ese baile. Apareció triunfalmente en Broadway e hizo varias giras por Europa, dando representaciones ante la realeza. Al regresar a Nueva York formó pareja con Elsi Plicer y triunfó con ella en numerosas revistas de la Via Blanca.

Cuando Texas Guinan estaba en el pináculo de su fama, Raft se dedicó a producir y protagonizar todas las piezas musicales de la estrella. Al ser contratada la artista por Hollywood para la película "Reina de los Cabarets" una de las primeras producciones habladas, Raft se trasladó también a la meca cinematográfica.

Ni corto ni perezoso, se dirigió a un estudio y solicitó una prueba. Inmediatamente se le dió que era el perfecto tipo de un "gangster". Fué incluido en dos películas, pero no llamó la atención del público sino hasta que apareció en "Cara Cortada". Desde entonces se ha establecido como uno de los más populares y "odiados" villanos de la pantalla, donde ha hecho la triolera de 50 films.

Después de una ausencia temporal del lienzo de plata, Raft, con gran regocijo de sus admiradores, regresa ante los filmadores en la película Metro Goidwyn Mayer "La Jaula de la Muerte", en la cual comparte honores con Robert Taylor, Janet Leigh y Steve Forrest.

"He rechazado muchas ofertas de otros estudios últimamente," reveló Raft, "porque todas eran para roles de "pandillero" del tipo que interpreté en mis primeras películas. Luego, la M-G—M sometió a mi consideración el guión de esta nueva cinta —para caracterizar también a un pandillero— y me pareció un papel demasiado bueno para despreciarlo."

Ahora que se encuentra en una envidiable posición que le permite aceptar o rechazar roles según su voluntad, y que es astro de un famoso programa de televisión, "Yo soy la ley" Raft confiesa que su principal ambición es dirigir una película.

LA REPUBLIC TOBACCO Co.

Se complace en desear a Ud. y los suyos

MUY FELICES PASCUAS

— y —

PROSPERO AÑO NUEVO

1954

—

1955



GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE UNA VOCACION: EL SABIO FLORENTINO AMEGHINO

Especial para MUNDO FEMENINO

El 18 de setiembre de 1854 nacia en Luján, pueblo de la Provincia de Buenos Aires, Florentino Ameghino a quien se consideró en su época "el único sabio que teníamos". Todos los pueblos del país, las instituciones científicas y culturales le rindieron su homenaje al cumplirse su primer centenario. Las Academias más famosas del mundo realizaron actos extraordinarios para honrar su memoria. Libros, folletos, artículos, conferencias, filijeros de sus merecimientos, de sus descubrimientos, de sus teorías. Se le señaló hombre íntegro, maestro dedicado, investigador acucioso.

Sin otra intención que la de recordar este valor de la ciencia, hemos de bosquejar a continuación su vida, su obra y su destino, orientado por los carriles de una clara y obsesiva vocación.

Identificado con su suelo pasó por el mundo librando su batalla diaria, siguiendo un camino cuyo trazado estaba en las células de su intelecto, fiel a la consigna san mariana de ser o no ser, o no ser o no ser. Llegó. Con el corazón destrozado, con la capa hecha jirones por haberla arriesgado en mil embates, con el ánimo entristecido, pero sin desmayos, sin condescensos, seguro de que su verdad se acercaba a la gran Verdad, de que su palabra honraba al país, de que su ciencia estaba haciéndolo todo por justificarnos ante el mundo, por merecernos una respetuosa consideración.

Servidumbre a un Ideal, a una incitación felicitosa, grandeza en el dolor, en el sacrificio, en el triunfo, tan escaso, tan retaceado, tanto que 43 años después de su muerte se libran en las prensas y en las aún no bien cesadas batallas que tribunas sobre la valoración de su obra, de sus métodos, de sus teorías y descubrimientos.

Tiene ya una calle con su nombre, una plaza, de mármol en su casa como quería Victor Mercan-

te. Tiene mucho más que todo eso. Las juventudes del país concurren a inspirarse en su fervor, en el ejemplo de su apostolado. Lo tiene, pues, casi todo. Falta ya muy poco. Y vendrá! Para países de reciente formación, de vertiginoso aprendizaje científico, artístico, literario, no son muchos 43 años.

Florentino Ameghino es la más llamativa manifestación del genio si es verdad que lo quería José Ingenieros que "el genio es una consecuencia de aptitudes personales y de oportunidades infinitas".

Nace el 18 de setiembre de 1854 apenas acallado alcanza la escuela después de la batalla de Pavón, conforme ya el país en aceptar que sólo con orden se alcanza el progreso.

Vé la luz en el lugar de la tierra americana en que mayores probabilidades hay de encontrar restos de seres de otras épocas, donde más complicada es la estratificación geológica que se presta a la más acuciosa investigación, a las hipótesis más discutibles.

Trae en su sangre eternidades de mar. Los padres le transmiten toda la esencia humanística de la latinidad (que importa para ello el lugar que se ocupa en la escala de los convencionalismos sociales?) y quién sabe si no también esa ansia descubridora de un Colon. Venían de Monégia, cerca de Génova, donde la montaña y el mar dialogan por siempre. Trajeron aquí sus afanes, su laboriosidad, su contribución al país. Forjaron en la falange de sus constructores.

Ameghino oye hablar en su niñez de Javier Muniz, primer sabio argentino, y de sus 15 años de investigaciones en Luján. Conocía la historia del Megaterio y del estuqueo real por conseguir un ejemplar vivo. La anécdota valía para explicar el atraso de las ciencias naturales 90 años antes de su nacimiento.

Inició sus investigaciones en el

momento preciso en que pugnan la vieja ciencia y el transformismo o evolucionismo, cuyo jefe supremo es Darwin. Las ideas nuevas abren otras posibilidades, permiten otros planteos, estimulan otras curiosidades. Y ayudan en las contiendas generacionales hasta el extremo de que una generación justifica su derecho a la individualización y la segregación cuando puede apoyarse en ideas. El romanticismo y la juventud del año 30 alcanzaron su triunfo. No lo ha hecho el existencialismo ni esta edad.

Paso a paso germina la semilla. Aprendió a leer escuchando contar a su madre, a su manera, las "Mil y una Noches". Era de fácil memoria, hasta el extremo de haberse aprendido más tarde en la escuela la Geografía y la Astronomía de Smith que repelía de corrido cualquier admiración.

Fue una mente despierta, preguntador, de carácter tenaz y con cierta torpeza que le distinguió siempre.

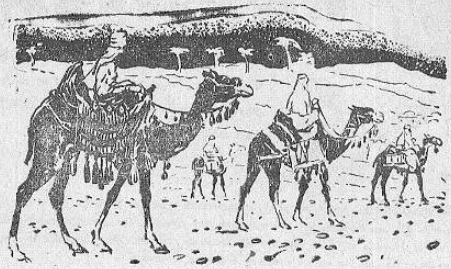
Chocó con preceptores rígidos, de escaso vuelo. Pero uno de ellos, Carlos D'Este, fue su maestro y su amigo. Adivinó el genio y lo cuidó y lo estimuló. Junto con su ayudante Javier Tapie le enseñó cuanto sabía y además francés.

El alumno aprovechado es buen colaborador. En 1867, tiene 13 años, es nombrado ayudante de la escuela. Sigue un curso de Preceptor en Buenos Aires y regresa como Sub preceptor a la Escuela Elemental de Mercedes en la que más tarde sería Director y donde dio cima a buena parte de sus estudios antropológicos, escribiendo además sus primeros artículos y sus primeros libros.

Allí en Mercedes, "en el pueblo más hermoso y alegre de la Provincia de Buenos Aires", en los momentos que le dejan libres los cuidados de los párvulos, nace la obra y comienza la cruzada que le llevará a ser "el ejemplo más puro que podemos ofrecer de voluntad y dedicación a la juventud ar-

EL CIRCUITO TEATRAL RAVENTOS

1955



1954



Desea a sus numerosos amigos y favorecedores MUY FELICES PASCUAS y un VENTUROSO AÑO NUEVO Y agradece cordialmente las vivas demostraciones de simpatía con que el público a sabido distinguirnos en el presente año.

gentina" V. Mercante), "la más alta cumbre de la ciencia nacional", que entregará al país 15.000 de una "producción que es el momento científico más grande de América" (Ib.).

En apuradas marchas de caminar incansable, olvidado del frío, de la fatiga, de las burlas, en silenciosas búsquedas, se le solía encontrar en los alrededores de Mercedes o Luján desentrañando restos que estudiaba con apasionada dedicación. Lyell y Burmeister le habían dado a través de sus libros los rudimentos orientados. Lo demás lo hará el genio y su paciencia.

En la semilla está el germen del árbol. Muchas se perderán, pero la que fructifique, al dar su cosecha, salvará la especie. Esta nueva buena semilla ha caído en terreno propicio y en momento oportuno.

Comienza a ser conocido. No se librará por ello de las burlas, en la comprensión de los ignorantes, de los inútiles. Le tienen sin cuidado.

Con motivo de su publicación en un diario mercedino sobre paleontología y geología es vivamente atacado. La ciencia oficial le llama, por intermedio del gran sabio Burmeister, "joven ignorante y pretencioso". Ameghino contestará haciendo honor a su sangre italiana.

El año 1875 le brinda su patente de estudios. Su trabajo "Nuevos restos del hombre y de su industria, mezclados a huesos de animales cuaternarios, recogidos cerca de Mercedes" vé la luz en París, en el Journal de Zoología. Le siguen trabajos sobre geología.

Se presenta a un concurso de la Sociedad Científica Argentina y su trabajo es enviado al archivo con muy serias objeciones. Se impone entonces, como respuesta una labor cada día más intensa. Su decisión está tomada de antemano: no decejará. Visita la costa uruguaya y trae sus "noticias sobre antigüedades indias de la Banda oriental". Estudia y analiza restos de otras procedencias que le hacen llegar anónimos colaboradores o bondadosos y entusiastas amigos.

Y entre ellos, ese "alter ego", ese su brazo derecho, el hermano Carlos.

José Manuel Estrada le ha hecho nombrar Director de la Escuela Elemental de Mercedes donde goza del prestigio y buen nombre del vecindario y de las autoridades escolares. No es aún suficiente. Para cumplir su misión tendrá que señalarle, como sabio. Y si los círculos vernáculos no la hacen habrá que ir a Europa, más lejana en la distancia, más próxima en el reconocimiento.

Escaso de fondo, sobrado de fusiones, en 1878, emprende la conquista del mundo científico del viejo Continente. No tiene aún 24 años.

París! La ciudad de los mil encuentros, del asombro emocionado, de la gracia plena. Allí estaba la amistad de tantos científicos que lo colmaron de atenciones y no le olvidaron nunca. Y allí ocurrió el único episodio sentimental de esta vida en la que el amor floreciente y pasional poco y nada tuvo que hacer. Se enamora y se casa con la hija de su hotelero, monsieur Peirier. Su Leotina fue una verdadera esposa de sabio: amiga y colaboradora.

Con letra menuda escribió los mil rútilos de los incontables cañones en que se guardó la más admirable fortuna científica del siglo: sus fósiles. Le acompañó en casi todos sus viajes. Era celosa en una medida amplia y justificada. Sustiró permanentemente por su patria. Soñó siempre en volver a ese París al que en verdad "on revient toujours".

En Europa, Ameghino, debe mal vender algunos fósiles para poder vivir y con el propósito de editar "La antigüedad del hombre en el Plata", dos copiosos volúmenes plenos de citas, de opiniones, de datos, observaciones y juicios, que forman un interesante trabajo sobre problemas geológicos, antropológicos, indológicos y sobre cuestiones tan interesantes como son las referentes al descubrimiento de América y a la existencia de la Atlántida. Su lectura permite hoy

gozar de un solaz espiritual y brinda no pocos elementos de interés.

"La antigüedad del hombre en el Plata", es un poderoso ariete de su mentalidad batalladora y constructiva.

Conquista amigos y enciende polémicas. Su sinceridad capta voluntades. El gran Virchow le incita a continuar en su labor con estas palabras: "Si está realmente convencido de las teorías que acaba de exponer, que son originales en verdad, siga adelante con ellas y hágaslas triunfar".

Volvió de Europa en 1882, cargado de honores, consagrado sabio y exonerado. Por resolución ministerial ha dejado de ser Director de la Escuela Elemental de Mercedes al no haberse accedido a la ampliación de su licencia. Aparentemente con ello ha concluido un ciclo de su vida bifacética: Ha dejado de ser maestro. Pero ello va bien en lo que se refiere al contacto con el presupuesto. El divino magisterio del enseñante, la sublime vocación del que da el pan del espíritu y muestra el manejo de las herramientas que lo proveerán día a día, la irresistible necesidad de aspirar el perfume grato de la tinta de imprenta, de frecuentar el trato con la alba pureza de la tinta de ampliar horizontes infantiles, de resolver sus dudas y problemas. (a, eso, quees tan poco y es tanto, no cesa en vida, no puede cesar. Se es maestro como se es blanco o se es rubio, se tienen ojos azules o verdes. Y se lo es para siempre.

Reinició la lucha. Pero... es que alguna vez se interrumpió?

Aprendió en la ocasión el valor de su propia iniciativa. Creó su famosa Librería del Glitodón, con lo que logró seguir en contacto con educandos y educadores. Las anécdotas más o menos verdicas abundan. Una de ellas muestra a Basal día interesada en comprarle un pez muy raro, pujando con el sabio que no quiere desahucarse de la curiosidad, para regalárselo a un "sabio de verdad" a don... Florentino Ameghino! Ameghino librero se ríe a más no poder, inti-

Pasa a la Pág. 16

Gran surtido de TARJETAS de NAVIDAD y AÑO NUEVO

estilos 1955

SELLOS, COLILLAS y PAPEL de NAVIDAD

en estilos novedosos.

JUGUETES

ALEMANES Y AMERICANOS

Ofrece la

"LIBRERIA LOPEZ"

Avenida Central

Teléfono 3345

Esquina frente al Gran Hotel Costa Rica

Escuche diariamente en a 12:45 m.

RADIO FIDES 950 Kc. de 12:30

"DE TODOS Y PARA TODOS"

NOCHEBUENA

Por ANTONIO DE TRUEBA

Ya viene la noche buena con su vecina la Pascua: para unos es Noche-buena, para otros es noche mala.

Sube, sube, campanero, A la torre de la iglesia Y repica las campanas Que esta noche están de fiesta Los ángeles en el cielo Y los hombres en la tierra. Los ciezos del Guadarrama Silban en la chimenea. Y la nieve cubre el monte Y la colina y la vega. Y hasta el rojo tejado De mi casita blanqueada; Pero verás cómo pongo En el hogar otra cepa. Y junto a la cepa un jarro Del tinto de mi bodega. Y entonces deja que caiga Toda la nieve que quiera Y que los ciezos helados Silben, en la chimenea Que ni la nieve ni el ciezo Harán en mi cuerpo mella Sirviéndome de resguardo Y dándome fortaleza Chispas de vino por dentro Chispas de fuego esta noche Campanero, toma un jarro Del tinto de mi bodega Y bébelo, y luego sube A la torre de la iglesia. Y tocando las campanas Hasta que rompa la cuerda. Lanza un hosanna bendito A los ciezos y a la tierra. Que, campanero del alma. Esta noche es Noche-buena.

Gloriosa Virgen María. Madre y abogada nuestra. Que alegre el pueblo cristiano Tu alumbramiento celebra! Ya la paz entre los hombres De buena voluntad reina. Que el fruto de tus entrañas Es el mensajero de ella. Esta noche el desterrado Que por el mundo se fuera. Torna el hogar de sus padres Lleno de amor y obediencia. Y amor y misericordia

Le reciben a la puerta. Esta noche el desterrado Que vaga en lejanas tierras Ve en su triste corazón Renacer con dobles fuerzas El santo amor a la patria Que en su corazón muriera Y a la tierra que maldijo La ingrata viendo en ella Hoy su bendición envía En una oración envuelta. Lo mismo en la humilde choza Que en la morada soberbia. Blancas espirales de humo Hacia los ciezos se elevan. Son tributo de gracia Que dan a la Providencia Los animados hogares. Donde la abundancia reina. Donde el pobre tiene esta noche Gracia de Dios, en su mesa. El viento del Guadarrama Que silba en la chimenea Me trae los santos cantares Tu bendito alumbramiento. Gloria de ciezos y tierra. Sagrada Virgen María. Madre y abogada nuestra! Campanero, sube, sube. A la torre de la iglesia. Y tus hosannas de gozo El universo estremecan. Que a cumplirse van los santos Vaticinios del profeta. Que, campanero del alma. Esta noche es Noche-buena.

Nada me falta en el mundo: Tengo salud, tengo hacienda. Y tengo el alma tranquila... Bebamos, pues, y brindemos Con este sabroso néctar. Como brindaban nuestros padres. Que Dios en su gloria tenga. «Por que el Señor nos reuna Muchas noches como ésta!» Así era el solemne brindis De mi padre en Noche-buena. Y así el de la Santa Madre Que tengo bajo la tierra! Yo no puedo repetirle. Que la soledad me cerca. Que de padres y de hermanos Sólo el recuerdo me queda. Que unos me robó la muerte,

Jardinería "LA GUARIA"

de JUAN BAUTISTA BRENES

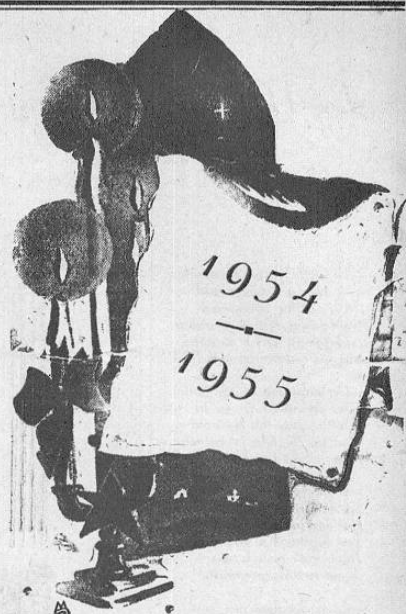
Con motivo de las próximas fechas de Navidad y Año Nuevo, saluda de la manera más cordial a todos sus numerosos amigos y distinguidos clientes, deseándoles

MUY FELICES PASCUAS
- y un -
VENTUROSO AÑO NUEVO

JARDINERIA "LA GUARIA"

Situada en Barrio México Calle 20 entre Avenidas 11 y 13

TELEFONOS: Jardinería 2649 — Habitación 4302
APARTADO 648



Y otros me robó la ausencia! Padres y hermanos del alma. Quién os viera, quién os viera En este hogar solitario Donde muero de tristeza! Parece que hoy estoy viendo En derredor de esta mesa: Aquí a la diestra, mi madre. Mi padre aquí a la siniestra. Allí en frente, mis hermanos. Aquí mis hermanas, bellas. Y sobre todo el ángel Del amor y la indulgencia! Baja campanero, baja. De la torre de la iglesia Y con el toque de gloria El toque de muerte alterna. Que esta noche es para mí La noche de las tristezas Que esta noche es noche-mala Y esta noche es Noche-buena.

ORIGEN FRANCISCANO

Y gustase el grato sabor de aquella divina palabra. El Altísimo multiplicó allí sus maravillas, pues un hombre pidoso de los allí presentes había contemplado una admirable visión. Vió un niño exánime reclinado en el pesebre, al cual se acercó el Santo varón de Dios, y lo resucitó tan suavemente cual si lo despertara del sopor del sueño. Tuvo esta visión particular sentido, y ciertamente muy adecuado, porque significaba que habiendo sido echado en olvido el Divino Jesús y arrojado de muchos corazones, resucitó por su siervo Francisco, con el auxilio de la Divina Gracia, y quedó impreso en los corazones deseosos de verdad. Cesaron por fin, los solem-

Viene de la Pág. 9

nes cultos, y cada cual volvió a su casa lleno de gozo y alegría. Con servóse la paja que se colocara en el pesebre, para remedio de los animales, por si el Señor manifesta ba su misericordia en caso de necesidad. Y, en efecto, así sucedió, pues muchos animales de toda la región, aquejados de diversas enfermedades, hallaron el conveniente remedio comiendo de aquella paja. Aún más: muchas mujeres, al acercarse el tiempo de su laborioso parto, colocaban sobre sí de aquel heno y daban a luz con toda felicidad; y de la misma suerte, toda clase de personas aquejadas de distintos males obtuvieron con este remedio la deseada salud. Consagróse más tarde el lugar del

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO" Tel. 1024 — Apdo. 4343 pesebre en templo del Señor, y construyóse allí mismo un altar y se edificó una capilla en honor del Beatísimo Padre Francisco, a fin de que allí donde algún tiempo habían comido su pienso de paja los animales, de allí en adelante los hombres, para la salud de su alma y de su cuerpo, comieran las carnes del Cordero sin mancha e inmaculado, Jesucristo Nuestro Señor, que con suma e inefable caridad se nos dió a Sí mismo, el cual vive y reina con el Padre y el Espíritu Santo, Dios eternamente Glorioso, por los siglos de los siglos amén. Aleluya, aleluya.

La Compañía Expendedora

Tome Orange-Crush MARCA REGISTRADA Es Delicioso

INSISTA EN ESTA BOTELLA CARACTERÍSTICA

Un producto netamente nacional elaborado con el jugo y la pulpa de las naranjas de Costa Rica



saluda a sus clientes y amigos y les desea

MUY FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO

1954 — 1955



Tome Orange-Crush MARCA REGISTRADA



AGUA MINERAL Para la mesa: Suave y Digestiva Para mezclar con licores: Insuperable Por su efervescencia y pureza: Única

La Muñeca y la Lágrima

A raíz de una conversación escuchada en una tienda de juguetes. Diciembre de 1953.



—Todavía no tengo nombre,
Y a esta casa he venido
Para acallar el suspiro
De la mujer que se quiere
Aunque su pobre marido
Sin un centavo se quede.

—Un capricho he de callar
Con mi presencia en la casa;
Y el marido ha de comprar
Con mi llegada esta noche
La ansiada felicidad.

—Cuando me estaba comprando
En la tienda de juguetes;
Por las mejillas rodando
Las lágrimas al garez,
Iban ellas resbalando
Y mi vestido mojando.

—Una de ellas me contó
Que el hombre está solo y triste,
Que a su mujer está amando...
Y que yo en la casa puedo
Mitigar su soledad,
Y a ella llegarle a hablar
De que muere en su penar.

—Que él se siente muy sólo...
Que del hogar tan deseado
Que con ansias ha fundado
No puede ni pronunciar
Ese nombre tan sagrado.

—Que sólo quiere morir
Para mitigar sus penas
Y así no poder sentir
La nostálgica condena
De tener que competir
En tan infausta faena;
Y no tener que comprar
Como lo hacía anteriormente
La ansiada felicidad.



—Una de ellas me contó
Que unos versos había escrito;
Y con penas en el alma
A mí me los relató... y...
Esos versos yo repito:

“Siento en mi vida un vacío
Al que no puedo llenar,
Y al que trato inútilmente
De mi camino apartar.

“Una vez más se demuestra
que el “Dinero” es “Majestad”.
Compra cariños, amores... y...
Compra hasta la “AMISTAD”.

“Dime tú que me conoces
Que moneda debo usar
Para allegar a mi vera
La ansiada felicidad?”

“Para llenar un poquito,
Un tantito nada más...
Mi alma triste y sombría
Y así dejar de llorar.

“O es que mi cruel destino
Es siempre, siempre pagar?
Pagar amores, cariños...
Comprar hasta la “AMISTAD”.

—La lágrima se secaba
Y no podía conversar,
El alma se le escapaba...
Languidecía lentamente;
Y... entonces así también
Ella de pena murió...
Y de esta triste historia
Su final no me contó.

V. M. Cabrera Navarro.
NAVIDADES 1953



— LA —

Escuela GREGG

saluda muy cordialmente a sus alumnos y ex-alumnos, padres de familia, y amigos en general, deseándoles a todos unas

MUY FELICES PASCUAS

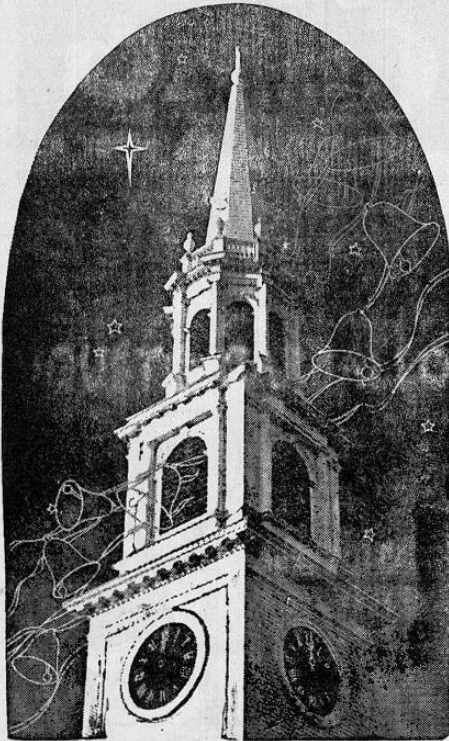
— y un —

PROSPERO y VENTUROSO
AÑO de 1955

durante el cual espera servirles con el empeño y dedicación de siempre



La COMPAÑÍA NACIONAL de FUERZA y LUZ, S. A.



Se complace en saludar muy atentamente a sus estimables clientes y amigos, deseando para todos



MUY FELICES PASCUAS

— Y —

VENTUROSO AÑO NUEVO

1954 — 1955

UNA ESPAÑOLA EN...

Viene de la Pág. ONCE

mergido por la pleamar de la guerra de la Independencia que borra sus contornos y los deforma.

Pero aún bajo el polvo y los guijos de los caminos españoles. Se trata de Jerónimo, el que más tarde fue rey de Westfalia, y al que en 1806 encontró la Duquesa de Abrantes en una mala venta o posada de arrieros entre Trujillo y Mérida. Jerónimo procedía de Bal timore y había desembarcado en Lisboa unas semanas antes.

"Después de almorzar con él — dice la Duquesa — paseamos por el jardín de la posada". Paseo y naturalezas vírgenes en contraste con los jardines geométricos y cortesanías de Lenotre. Los interlocutores tenían por fondo "les deserts fleuris de l'Extremadure".

De toda la familia del Corso, el que peor recuerdo dejó en España fue su cuñado, Murat, no sólo por su crueldad del 2 de Mayo, sino también por su arrogancia fanfarrona. Los madrileños le silbaban cuando aparecía a caballo por la Puerta del Sol y las madrileñas le hacían la cruz como al diablo. No existe una sola presunción de que ninguna le amara.

Mejor memoria dejó su cuñado de la Emperatriz Josefina, el conde Francisco de Beaharnais, que fue embajador del Imperio en los días de Trafalgar. Partidario de Borbones, aunque sirviera al esposo de su cuñada, fue por ello bien visto en la Corte de Carlos IV. Contó entre sus amigos a Goya y a la Duquesa Cayetana.

Aún no está agotada la lista de los napoleónicos que vivieron entre nosotros. A punto de terminar esta crónica recordamos a un primo de Josefina, el teniente de húsares Mauricio de Tascher que

enduvo por España en 1808.

Fue uno de los vencidos y rendidos en Belén.

Su diario de campaña, constituye un testimonio muy curioso de cómo veían y juzgaban a nuestro pueblo los que vinieron a conquistarlo.

Presunto y al mismo tiempo ingenuo, el lindo primo de la Emperatriz, no comprende que las españolas no se rindan ante su bello uniforme ni ante sus incipientes mostachos. Escribe a este respecto cosas muy graciosas: "Los franceses — dice — acostumbrados a las libertades de Alemania, han aprendido a costa de buenos bofetones que no estaban ya en aquel país". Y más adelante, al pernoctar en Pinto, anota: Las mujeres no sabían aceptar la más ligera broma. Jamás vi en ningún otro pueblo tantas "Lacrecias". A su juicio las españolas son exigentes, crueles e inconstantes.

Digamos por último que, ya mediado el siglo XIX, una señorita Bonaparte, se incorporó a la sociedad española, al contraer matrimonio con el general Narváez, que la conoció durante su emigración en París. Fue la primera Duquesa de Valencia de la que descienden los actuales portadores del título.

LA ERMITA DE...

Viene de la Pág. DIEZ

y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad". Ya el pesebre, el retablo y la iglesia toda nos hablan de Navidad. Pero... ¡la música! No hay que afanarse. Santafé lo tiene todo. ¿Para qué está Gregorio Rico, artífice incomparable de órganos, y armonios? Tiene ter

Atención TIENDAS y BAZARES

PARAGÜERIA REGO

125 varas Sur Instituto Nacional de Seguros - Teléfono 3289 - Apartado 2318

Oftrece un gransurtido de

SOMBRILLAS DE SEDA

en diferentes estilos, lo más novedoso

También para chiquitos un surtido inmenso en cantidades y estilos modernísimos.

Juegos de Mesas, de Metal

con 4 sillas

con su correspondiente paraguas

para Jardín, Playa, Piscina, etc., en colores



minado uno pequeño, que, por lo pronto, y mientras acaba uno mejor, digno de la iglesia, va a parar al pequeño coro para admirar con su gran variedad de "teclas, flautas, pájaros, y diferencias para acompañar cualquier tono o canto de la más realzada solfa".

"Llegose por fin el día, gracias al Altísimo, en que mereciere ya mi deseo — escribe el mantenedor e historiador de la capilla, el celebrador oidor limeño, en su "Breve Relación", o histórico resumen de las admirables maravillas experimentadas en la reedificación

de la iglesia de Nuestra Señora de Belén, precioso manuscrito que se guarda en la capilla —, en que mereciere ya mi deseo de ver logrado el fruto de mis estaciones y cuidado el día, digo, de mi mayor alegría, la Pascua de mi verdadero regocijo, y el gozo más singular que puede haber en lo humano con seguido hombre mortal". El 24 de diciembre de 1700, a las once de la mañana, después de bendecidas y adoradas las santas imágenes, se bendice también la iglesia. Gran concurso de sacerdotes y canónigos, comunidad, y prelados, que

se hacen lenguas ponderando la riqueza de la nueva fábrica. Todos aplauden al maestro Nicolás Loza no, encargado de la arquitectura; a Salvador de Lugo, el imaginero; a Agustín de Useche, el celebrador Apelles; a Gregorio Rico, por su noro armónium, y no se cansan de bendecir la mano generosa de los fundadores, el bondadoso oidor y su gentil esposa, que incansables atienden a sus paternidades. Abundante refresco, exquisitos bizcochos, espumoso chocolate, fresca aloja y añejo vino español; todo, ella lo sirve.

Por la tarde, el costejo fue suntuoso. Lo preside Su Excelencia el Presidente Dávalos, con sus gorilas tribunales, cabildo y regimiento de la noble ciudad, y cuanto de más ilustre tiene Santafé. Rumboso arduo el alfiler de esta noche. Su Ilustrísima Urbina. El coro de la catedral entona los más bellos villancicos, los pebetes esparcidos a todo o largo de la iglesia perfuman el ambiente, y afuera revienta la pólvora en los mágicos castillos, ensordece al estallar en bombas y truenos, y encanta al reventar, hecha estrellas, en los cohetes.

Celebra la misa de medianoche el canónigo magistral don Cristóbal de Torres, y pronuncia famosa oración el jesuita Cristóbal de Céspedes. ¡Cómo reverbera la iglesia con las luminarias, que alumbran su fachada, que se perfila de oro con las altas candelas a cuyo derredor, como en los lejanos días precolombinos, el descendiente del chibcha ensaya hieráticas danzas! Los encargados de las fiestas de la dedicación se superan. El 25 es fiesta de tabla para la Real Audiencia, y el cortejo va a la catedral. Pero al día siguiente, presiden el oidor más antiguo y los contadores reales; síguelos el Presidente Cabrera y Dávalos, y las fiestas se prolongan hasta el día de Reyes, en que curiosas cabalgata de niños, que presumen de Reyes Magos, sale de Egipto y reverente ofrenda en Belén, como hoy se acostumbra, el incienso, el oro y la mirra, de los orientales.

El siglo XVIII amaneció para la capillita con esperanza, de que ya no decaería su culto, en el que alternan las más linajadas damas, los más ricos y piadosos caballeros de la ciudad, como doña Gertrudis de Quirós y Ceballos, la presidenta, el maestro de campo y caballero de Santiago, Diego Antonio de Valenzuela y Fajardo, la esposa del comisario don Alonso de Caycedo, los hermanos Flores de Acuña, el regidor José de Velasco y tantos otros, orgullo de la ciudad.

Diez años de este siglo restan la vida al oidor Juez de bienes de difuntos, a quien la ciudad y los pobres vecinos, de la ermita, tanto deben. Los emplea en el mejor servicio de su "Ama y Señora" de a que es "su más ruin esclavo y sacristán". Anualmente hace enjuiciar fachada e iglesia, y cuenta nuevas obras para el mejor culto. A hora —1707— es el puente sobre el San Agustín, en la angostura que queda a espaldas del convento del Carmen, y que, andando el tiempo habrá de servir para amparar la

vida del más grande de los hijos de América.

Comenzando el año de 1710, la Virgen de Belén se llevó a su ardiente devoto, pero tan arraigada dejó en el corazón bogotano su bella advocación, que, mientras haya niños, en la ciudad, vivirá su pesebre, su capillita, hasta donde tantos y tantos han llegado en alegre pandilla, desde hace más de dos siglos, como los hermanos Nariño y Álvarez, a quienes su madre, que cuida de la ermita, con el cariño que desde niña le inspiró tan bello rincón, acrecienta en ellos ferviente devoción.

Después, han venido días, prósperos y días de abandono, pero nunca en los días de Navidad ha cerrado la puerta claveteada. Se sucedieron modestos capellanes, que acrecentaron la celebrada cofradía, cuyo libro se abre en 1700 con el nombre de don Gil de Cabrera. En trada la República, de Franciscos y Caycedos, Suárez y Alarcones, Manriques y Zaldúas, dejan su nombre en las olvidadas páginas, y entrado el siglo que vivimos, en enero de 1900, muere el último capellán reglar, el doctor José Vicente Olivios; se cerraron tras él las puertas de la ermita, para ser abiertas y no más entornadas, por los días después, el 27 de febrero siguiente, en que el piadoso sacerdote francés Dionisio Le Tendre, de la Compañía de María, recibe el dominio de la iglesia y sus dependencias, para que sean convento y capellanía de su comunidad, que evangeliza los Llanos del Meta. La escena sucedida al oidor Merlo de la Fuente se repite con el misionero. El abandono y la mugre reinan por doquier, y también como entonces, hay apasionados de la Virgen que son ayuda eficaz para el Padre Le Tendre. Son ahora las señoritas María Teresa, y Ursula Restrepo Sáenz, la Madre Angélica, Superiora del Asilo de Locos, y otras piadosas damas bogotanas, las primera, benefactoras de la desolada capilla. Y, pues amenaza ruina, viene la segunda y quizás la última reedificación. El Padre Juan B. Arnaud, poseedor de vastos conocimientos en arquitectura y pintura, delimitó el proyecto de reconstrucción, que pronto es una realidad. El 8 de junio de 1910, con asistencia del Presidente González Valencia y de altas personalidades civiles y eclesiásticas, el Ilustrísimo señor Herrera Restrepo bendice solemnemente el nuevo presbiterio.

Otra vez los truenos, voladores y globos, el repique de las campanas y el alegre coro de las castañuelas, panderetas y pilos convidan al crecido vecindario de lo que antes fueran extramuros de la ciudad, a celebrar la Navidad. A admirar el simpático grupo, y celebrar los sombreritos de paja que arriscados y con vistosa pluma roja cubren la cabeza de los gentos esposos. Quiera Dios que en Belén y en los hogares de mi ciudad nunca falte el viejo pesebre, evocador de los más caros recuerdos, y que sabe modelar el alma, como la de las generaciones ya idas.

Guillermo Hernández de Alba.

BOTICA AMERICANA

Lic. Antonio Chavez

Esquina Noroeste del Mercado Central — San José

TELEFONO 2478

Saluda cordialmente a toda su distinguida clientela y estimados amigos, deseándoles

MUCHA FELICIDAD EN LAS PASCUAS VENIDERAS E INCONTABLE VENTURA EN EL AÑO PROXIMO A INICIARSE



No olvide usted jamás que

EMULIPTOL

Producto exclusivo de esta casa continuará siendo durante todo el año de 1955

EL GUARDIAN DE SU SALUD

GRANDEZA Y SER

Viene de la Pág. 12

niamente halagado de la estima que merece de este compatriota que no le conoce personalmente pero tanto admira su obra.

La docta ciudad de Córdoba le dio su oportunidad universitaria. Dictó cátedras en ella. Tenía 30 años y había publicado 30 trabajos, muchos de ellos en inglés y francés. Había escrito sobre formaciones pampeanas y sus restos, sobre el origen del hombre en América; inscripciones y reliquias anticolombianas; mamíferos fósiles de la América Meridional, sobre sus investigaciones en Chelles (Francia), sobre su interpretación del evolucionismo darwiniano, sobre la clasificación de los fósiles, etc.

Entregaba a la imprenta Filogenia uno de los estudios más completos y más atrayentes que se han editado sobre el tema, cuyos errores y defectos no desmerecen, aún hoy, su innegable valor.

Es designado Profesor de varias facultades, académico, subdirector del Museo de La Plata, al que renuncia por razones de dignidad personal, tras un cambio de notas con el perito Moreno.

Desde 1892 tiene una librería en la ciudad capital de la Provincia de Buenos Aires. Le llamará Rivadavia porque Rivadavia "fue el iniciador de los estudios de la ciencia natural y creó el primer Museo con que contó el país; porque Rivadavia era el mandatario que menos se parecía a los que entonces tenía sobre sí la Provincia; porque Rivadavia fue un exonerado permanente, que debió vivir sus últimos años en la expatriación, sin ciudad un sólo instante de que la ciudad hace su recorrido invariable y llegará a su fin por más obstáculos que se le interpongan". (B. González Arrioli).

En 1902 el Presidente Roca le designa Director del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Buenos Aires. El hecho le merece ésta sola reflexión: Ah! si me hubieran nombrado hace diez años sabrían quién es Ameghino!

Gasta diez años en obtener me-

tor edificio, en incorporar a la vida de Buenos Aires a los equipos de todos los estudiosos del país, concepto revolucionario para entonces que a nosotros nos ha dado tantos admirables frutos en los más diversos campos.

Trabajaba intensamente. Se levanta a las 5 y media de la mañana. Escribe hasta las 9. Toma un tren que le conduce a Buenos Aires desde la ciudad de La Plata donde vive unos 60 kilómetros). En el tren lee sin descanso periódicos, revistas y libros., conversa animadamente con los buenos amigos de viaje... siempre que no fumen. No ha fumado en su vida y le molesta a tal extremo el humo que muchas veces pide disculpas y viaja en el coche de las señoras.

Atiende su tarea en el Museo y vuelve a las 5 de la tarde. Trabaja hasta las 12 de la noche. Sus almuerzos y cenas son muy frugales. No tiene tiempo para perder. "Si algo hubiera podido odiar sería la ociosidad".

No es humilde. No todo en él es serio. Este hijo de genovés sabía contar sus cuentos salpicados de esa gracia inconfundible, picareza, ca pero no burla, de los venecianos. Le gustaba utilizar el dialecto y lo hablaba a la perfección. Fue siempre un admirable aprendiz de idiomas.

Su hazaña mayor fué haber estudiado y conocer suficiente el alemán tras 22 días de tenaz lucha con gramáticas y diccionarios.

Fue un correcto ciudadano, defensor de sus ideas y fiel cumplidor de sus deberes. No fué jamás hombre de comités.

Tuvo buenos y grandes amigos aquí, en Europa y en Estados Unidos. No fué buen correspondal y las cartas se amontonaban en espera de una respuesta que siempre fué tarda. Obsesionado con sus descubrimientos y sus teorías no tuvo oportunidad de fomentar banalidad des frecuentar salones permitir algo a la vida mundana o siquiera de relación. Aparte de todo disfrutó el goce inefable de esas a-

Les recordamos que no es suficiente que el café sea puro, sino que además debe de ser de

PRIMERA CALIDAD

BIEN ELABORADO

y SIEMPRE FRESCO

Este es el café que Ud. siempre encontrará al consumir únicamente el que le ofrece

LA FLOR DEL CAFE

Teléfono 44 — EN CARTAGO — Apartado 190

Fabricantes del insuperable

CACAO CARTAGO

el que produce un chocolate super exquisito

mistades que se dan sin pedir nada. Es que nada podía ofrecer salvo el resplandor de su genio. Su vocación lo exigió todo. Sacerdote de una secta que había impuesto el total renunciamiento para ser digno de conocer los sacerdotes profundos, los arcanos primeros.

Ninguno de sus amigos pudo escapar al destino del genio. Tu vieron que toman posesiones y su furir las consecuencias. Quien se acercaba a ésta arrolladora vocación se sensibilizaba al contacto con una conducta moral y una pasión de ciencia.

Lo sucedieron así Justo Martínez, Víctor Mercante, José Ingenieros,

Rodolfo Senet, Esteban Cavazzuti, Estanislao Zeballos, Mitre Sarmiento...

Sarmiento, "inagotable catarata de energía en las gloriosas batallas de nuestra emanación espiritual" (J Ingenieros), confesará su admiración en palabras cinceladas en el bronce de sus acertados pronósticos: "En la historia Natural consultó a Ameghino. No cuenta aún 40 años y en vigor de la vida nos guarda grandes sorpresas".

"En activa correspondencia con los más distinguidos naturalistas europeos y norteamericanos dedicados a sus estudios predilectos, mereció por su sabiduría y su sinceridad el respeto y la estimación de todo" dirá justicieramente el decreto firmado por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires al ordenar la publicación de las Obras Completas y la Correspondencia Científica del Dr. Florentino Ameghino" en 1912 Y Carlos A. Aldao contará que en un encuentro con Descom éste le había manifestado: "Nosotros conocemos Argentina como el país de Ameghino".

En 1908 muere la madre, la es poseso amante y el mejor amigo en el intervalo de una pocos meses. Que la sensibilizado a la idea de muerte pero no abandona la tarea. Aplastado, descorazonado, angustiado, publica todavía, entre este momento y la hora de la muerte en 1911, más de treinta trabajos, algunos tan importantes y señores como "Escorias y tierras corticadas no volcánicas".

El choque moral que le trae la desaparición de estos seres tan queridos, las luchas por el Museo, el convencimiento de que tras 40 años de ruda e inteligente labor aún hay que seguir batallando, repercute sobre su organismo. Decae. Aparecen los síntomas de una rara sima diabética que le llevará, por caminos no comunes, a un desenlace fatal. No había entonces insulina ni tenía Ameghino tiempo para tratarse. Sus médicos se desesperaban frente a éste enfermo que no quería dejarse revisar y mucho menos medicar. Le era urgente dar cima a su obra. Las pruebas de la traducción francesa de Filogenia quedaron listas para ser enviadas a la Imprenta del día anterior a su muerte, imposibilitado ya de moverse, edematizado, disnéico, seguro de que ya había resuelto su problema.

Quedarón sobre la mesa, aquella su mesa de trabajo, ideas, cartillas esquemas de clasificación, huesos y restos traído por las diversas expediciones, amén de la cantidad inmensa de cartas venidas de los cuatro puntos cardinales. Quedó en su corazón angustiado de no haber podido dedicar a la ciencia el go más que esas casi 20.000 horas que representaban una suma de las 15 hs. diarias quepuedo entregarle en 40 años de fecunda consagración.

Hasta poco antes de su muerte concurrió al Museo, viajando directamente a Buenos Aires. Le era difícil, y muchas veces imposible, caminar. Pero imposible del todo hubiera sido desertar.

Falleció a las seis de la mañana de un seis de agosto de 1911 rodeado de muy contadas personas.

Se le decretaron honras fúnebres. Los amigos, discípulos y admiradores siguieron sus huespedes mortales y en la hora del sepelio muchos expresaron cuánto perdía el país. Juan B. Ambrosetti profetizó: "el tiempo pasará, los prejuicios irán desapareciendo poco a poco y la justicia póstuma al aquilatar las verdades científicas que descubrió o presintió, sabrá mejor que nosotros darle el verdadero lugar que debe ocupar entre las grandes figuras científicas de la Humanidad". Los homenajes que le tributan en éste día todos los rincones del país y todas las Academias del Mundo dicen del acierto de aquellas palabras.

Fue sabio en la clara acepción del vocablo. Fue un intuitivo genial. Solamente así es posible crear una teoría y luego buscar los elementos que la conformen, con el agregado de que casi siempre los encontró.

Fue honesto en sus ideas, sencillo en la expresión de su pensamiento, humilde hasta lo tocante. Al decir de Antonio A. Romero fue un investigador infatigable, un espíritu superior y clarividente consagrado a una ciencia que muchos estudian y pocos se comprenden".

Hubo de decir alguna vez refiriéndose a sí mismo: "Sólo el trabajo y no las intrigas y frases huecas pueden dar un nombre; y yo, aunque ya lo he conseguido, continuo trabajando aún a costa de privaciones, hago mi camino y ha de legar mi día".

Fue un ejemplo raro de probidad intelectual: "Cambiaré de opinión tantas veces y tan a menudo como adquiera conocimientos nuevos; el día que me aperceba de que mi cerebro ha dejado de ser apto para estos cambios dejaré de trabajar".

Vivió demasiado expuesto a cometer yerros porque trabajó mucho, transformó creencias, "reconstruyó especies y si no reconstruyó el mundo fue, sin duda, porque le

faltó tiempo" habría de exclamar Alfredo Torcelli, su continuador, su discípulo, el hombre a quien tanto debe el país en la defensa de esta vida y de esta obra.

Lector infatigable, ordenado poseerá un total conocimiento de la bibliografía sobre la materia junto a una memoria de excepción. Escritor culto y de buen gusto. No la aridez imposible, sino el comentario agradable cuando no la fina ironía o la ruda acortadidad. Gustaba del estilo batallador, de las citas abundantes, de mostrar relámpagos de una erudición que tenía bien amplianente.

Dejó pocas páginas autobiográficas. No le arredró el miedo al ridículo, al que dirán.

Su obra científica ha sido enjuiciada en el país por Marques Miranda, Canals Frau y la legión de estudiosos. En otras partes plumas autorizadas han expuesto sus críticas y sus alabanzas. Aparentemente su error más grande fue rivadavener los estratos biológicos pampeanos, equivocar el valor de algunos fósiles y su ubicación. En cuanto a la antigüedad del hombre en el Plata no han sido encontrados los eslabones presentados. Pero sí hubo errores fueron de apreciación y de buena fe y propios del estado de las ciencias en su momento. En nuestros días contamos con métodos que entonces no se sospecharon. Así y todo no ha dicho la egología su última palabra y puede que otros hallazgos agregue algo en favor de la exactitud de las teorías de Ameghino.

Y así se ha intentado asistir a inmólación de la vida en aras de la ciencia. Paradigma de San Martín éste nuestro sabio todo se lo dió menos el honor.

Triunfó. Ha quedado expresado en que medida. Con Virgilio Tedeschi ligamos ahora que "cuálquiera que sea su futuro destino, ninguno podrá desconocer el valor científico extraordinario de su obra de observación, verdadero monumento del cual podría gloriarse cualquier sabio y cualquier pueblo al cual éste pertenece.

Teniere razón Anatole France: "La Humanidad realiza siempre, aunque con lentitud, el sueño de los sabios". Estamos comenzando a cumplir el sueño de Ameghino.

Dr. Andrés J. Abad

Su obsequio para Navidad debe ser una

BICICLETA COMRADE

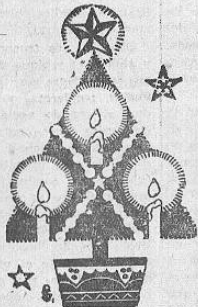
La reina de las Bicicletas Inglesas

Las más elegantes - Vea los modelos para 1955

Todo tamaño - En todos los colores - Para ambos sexos no compre su bicicleta antes de ver la COMRADE y saber su precio

AUGUSTO CARBALLO y Hnos.

Frente a la Caja de Seguro Social APARTADO 482 — TELEFONO 2891



AUGUSTO CARBALLO y Hnos.

Saluda muy atentamente a su distinguida clientela y amigos en general, deseando para todos

FELICIDAD EN PASCUAS Y PROSPERIDAD EN EL AÑO NUEVO

Diciembre de 1954

VA A CONTRAER MATRIMONIO?

No pierda la oportunidad de tener el Album Nupcial. Ese momento es único en la vida de toda mujer, tenga buena o mala suerte en su vida matrimonial.

MUNDO FEMENINO pondrá en sus manos el más completo Album Nupcial.

Llame a nuestro teléfono 1024 y le daremos todos los informes necesarios.